llanos campos dirige

EL NIÑO QUE QUERÍA SER PEZ

francis zafrilla

pablo fraile

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
AGENDA 2030



UN ESPECTÁCULO
PARA NIÑOS Y NIÑAS GRANDES Y NO TAN GRANDES
QUE SUEÑAN UN MUNDO MEJOR

inspirado en el libro «el niño que quería ser pez de álvaro fraile» LAUDE EDELVIVES

EL NIÑO QUE QUERÍA SER PEZ

Una historia de futuro

El niño que quería ser pez es un espectáculo creado y construido a partir de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** incluidos en la Agenda 2030 de la ONU y su proyecto destinado a niñas y niños: **Actúa Ahora.**

Inspirado en el libro del escritor e ilustrador **Álvaro Fraile**, dirigido **Llanos Campos**, y con la laboración vocal de **Pablo Fraile**, El niño que quería ser Pez, aprovecha la estructura misma del libro para reflejar en distintos "capítulos" los **ODS** destinados a la lucha y concienciación por la construcción de un mundo mejor por medio de distintas técnicas, manejo y disciplinas afines del mundo de los títeres y del teatro de objetos.

Un escenario y unos personajes de cartón y materiales reciclados cobran vida en las manos y la voz de **Francis Zafrilla** en una preciosa historia llena de enseñanzas, de futuro y esperanzas por un mundo mejor.

Sinopsis:

El niño que quería ser pez lo tenía claro:
Lo que más quería en el mundo era ser pez... o, bueno, igual no lo tenía tan claro, a fin de cuentas uno puede ser lo que quiera ser, ¿no?
En su camino también quiso ser pájaro, pero luego quiso ser caballo y al final decidió ser jirafa y al rato dijo que mejor elefante y que muchísimo mejor mono, y que para mono, un cachorrito de gato...
En cada una de sus transformaciones se dio cuenta no sólo de la necesidad de los cambios sino también de cómo afectan a todo nuestro alrededor y de la importancia de las niñas y los niños para conseguir un planeta mejor.

AGENDA 2030 · ACTÚA AHORA · OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

EL NIÑO QUE QUERÍA SER PEZ

El niño que quería ser pez.

Sobre la conservación del agua y su buen uso.



Agua limpia y saneamiento.
Garantizar la disponibilidad de agua
y su gestión sostenible
y el saneamiento para todos



Vida Submarina. Conservar
y utilizar sosteniblemente los océanos,
los mares y los recursos marinos
para el desarrollo sostenible.



También quiso ser pájaro.

Sobre la contaminación creada por la ciudades
y cómo afecta al resto del planeta.



Ciudades y comunidades sostenibles.
Lograr que las ciudades sean más
inclusivas, seguras, resilientes
y sostenibles.



Luego quiso ser caballo pero decidió ser Jirafa.

Sobre la buena utilización y el uso correcto de la energía.



Energía asequible y no contaminante.
Garantizar el acceso a una energía
asequible, segura, sostenible y moderna.



AGENDA 2030

ACTÚA AHORA

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

EL NIÑO QUE QUERÍA SER PEZ

Al rato, mejor elefante.

Sobre una correcta alimentación y valorar los alimentos.



Hambre 0.
Poner fin al hambre en el planeta
y aprender habitos de consumo sanos
y saludables.



Muchísimo mejor mono.

Sobre la importancia de conocer la verdad del cambio climático
y saber transmitirlo a los demás.



Alianzas para lograr objetivos.
Revitalizar la Alianza Mundial
para el Desarrollo Sostenible.



Mejor que mono, cachorrito de gato.

Sobre las técnicas de reciclaje y las 3 R, reducir, reciclar y reutilizar.



Producción y consumo responsables.
Garantizar modalidades de consumo y
producción sostenibles.



AGENDA 2030

ACTÚA AHORA

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

"Así que el niño que quería ser pez y después pájaro, pero luego quiso ser caballo y al final decidió ser jirafa y al rato dijo que mejor elefante y que muchísimo mejor mono, y que para mono, un cachorrito de gato, pensó que lo que más prefería en el mundo era ser..."



Ven a descubrirlo a este nuevo espectáculo para niñas y niños, grandes y no tan grandes, que sueñan con ser muchas cosas y luchan juntos por un mundo mejor.

EL NIÑO QUE QUERÍA SER PEZ

Diseñado para inspirar a nuestro pequeño público, pero también al resto de jóvenes y adultos. Para concienciarlos de la necesidad y de la importancia de caminar juntos hacia un futuro mejor.

¡Un futuro que comienza ya!

AGENDA 2030

ACTÚA AHORA

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

EL NIÑO QUE QUERÍA SER PEZ

Equipo artístico:

Dirección: Llanos Campos
Guion y artista en escena: Francis Zafrilla
Artista voz en Off: Pablo Fraile
Diseño de personajes e ilustración: Álvaro Fraile
Vestuario: Azahara Cuadraro "Crazycatlady"
Diseño de escenario: Francis Zafrilla y Llanos Campos
Ayudante de producción: José María Alcázar

Tipo de público:

Para todas las familias y público infantil.
Recomendado a partir de 3 años

Duración:

40 minutos.

Espacio escénico:

Exclusivo para espacios interiores.
Medidas mínimas de escenario 6 metros de ancho por 5 de fondo.

Necesidades:

Enchufe doméstico.
Posibilidad de aportar sonido e iluminación en caso de ser necesario.

AGENDA 2030

ACTÚA AHORA

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Francis Zafrilla
Inspirado en el libro El niño que quería ser pez de Álvaro Fraile. Laude Edelvives